

ملحق الأسماء والأعلام

| | |
|----------------|--|
| A. Gide | أندري جيد |
| A.J. Griemas | ألجيرداس جوليان غريماس ولد في ليتوانيا سنة 1917، من مؤلفاته: (علم الدلالات البنيوي)، (في المعنى). |
| Aristote | أرسطو طاليس |
| B. Crose | بنديتو كروتشه |
| C. Zilberbeg | كلود زيلبرغ |
| C.L. Stauss | كلود ليفي شتراوس |
| Ch. Mauron | شارل مورون |
| Charles Bally | شارل بالي لساني سويسري، ولد في جنيف (1865-1947)، من مؤلفاته: (مصنف الأسلوبية الفرنسية)، (اللغة والحياة)، (اللسانيات العامة واللسانيات الفرنسية). |
| Deleuze | دولوز |
| Dilthey | دلثاي |
| F. De Saussure | فرديناند دو سوسير: سويسري (1857-1913)، من مؤلفاته: (دروس في اللسانيات العامة). |
| F. Deloffre | دي لوفر |
| Flaubert | غوستاف فلوبير: كاتب فرنسي (1821-1880)، من أبرز مؤلفاته: (سلامبو)، (السيدة بوفاري)، (التربية العاطفية). |
| G. Buffon | جورج بيغون: (1707-1788)، من أبرز مؤلفاته: (مقالات في الأسلوب). |
| G. Luktes | جورج لوكاتش |
| H. G. Gadamer | هانز جورج غادامير |
| H. P. Plett | هنريش بليث |
| H. R. Jauss | هانز روبرت ياكس |
| Heidegger | مارتن هيدغر |

| | |
|--|----------------|
| Hjelmslev | لويس هيلمسليف: |
| لساني دانماركي (1899-1965)، من مؤلفاته: (مقدمة في النظرية اللغوية)، (مقدمة في اللغة)، (محاولات لسانية). | |
| Husserl | هوسرل |
| J. Cohen | جون كوهن |
| J. Mounin | جورج مونان: |
| فرنسي، ولد سنة 1910، وهو لساني وناقد، من مؤلفاته: (المشاكل النظرية في الترجمة)، (تاريخ اللسانيات منذ نشأتها إلى القرن العشرين)، (مدخل إلى علم العلامات)، (مفاتيح اللسانيات)، (مفاتيح علم الدلالات). | |
| J. Starobinski | جون ستاروبنسكي |
| Jacques Derrida | جاك دريدا: |
| جاك دريدا ناقد فرنسي ولد بالأبيار الجزائر العاصمة 1930، توفي 2004/10/09، له مؤلفات منها الكتابة والاختلاف ، الصوت والظاهرة، في علم الكتابة، التشيت ، مواقف، هوامش الفلسفة، توفي متأثرا بسرطان البنكرياس، وقد كان مرشحا بقوة لنيل جائزة نوبل في الآداب، لكنه مات بعد ساعات قليلة من إعلان النتائج المخيبة التي اختارت كاتبة نمساوية مغمورة. | |
| Jules Marouzeau | جول ماروزو |
| L. Althusser | لويس ألتوسير |
| L. Goldman | لوسيان غولدمان |
| L.Spitzer | ليو سبيتزر: |
| نمساوي النشأة (1887-1960)، من مؤلفاته: (دراسات في الأسلوب)، (الأسلوبية والنقد الأدبي). | |
| M. Arrivé | ميشال أريفي |
| M. Cohen | مارسال كوهن |
| M. Foucault | ميشال فوكو: |
| M. Halliday | هاليداي |

| | |
|--|--|
| M. Jacob | مارسال جاكوب |
| M. Riffaterre | ميشال ريفاتير: من أبرز مؤلفاته: (محاولات في الأسلوبية البنيوية). |
| Marcel Cressot | مارسال كروسو |
| Noem Chomsky | نوام تشومسكي: |
| من مواليد 1928، من مؤلفاته، (الأبنية النحوية)، (مظاهر النظرية النحوية)، (مقولات نظرية النحو التوليدي)، (اللسانيات الديكارتية)، (اللغة والفكر). | |
| P. Bourdieu | بيار بورديو |
| P. Guiraud | بيار غيرو: |
| لساني فرنسي، ومما نشره: (الأسلوبية)، (علم الدلالات)، (النحو)، (نحو اللغة الفرنسية)، (علم أصول الكلمات)، (علم العلامات). | |
| P. Imbert | باتريك إمبارت |
| P. V. Zima | بيار زيمما |
| P. Ricœur | بول ريكور |
| Proust | مارسال بروسست: |
| أديب فرنسي (1871 - 1922)، من مؤلفاته: (الملذات والأيام)، (في البحث عن الزمن الضائع). | |
| R. Jakobson | رومان جاكبسون: |
| ولد في موسكو سنة 1896، من مؤلفاته: (محاولات في اللسانيات العامة). | |
| Roland Barthes | رولان بارت: |
| فرنسي، ولد سنة 1915، من مؤلفاته: (الدرجة الصفراء في الكتابة)، (فصول في علم العلامات)، (نظام الموضوعة)، (لذة النص). | |
| S. Freud | سيغموند فريد |
| S. Ulmann | ستيغان أولمان: |
| إنجليزي، وُلِد سنة 1914، من مؤلفاته: (مبادئ علم الدلالة)، (مختصر علم الدلالات في فرنسا)، (مدخل إلى علم الدلالة). | |
| Schleiermacher | شلايرماخر |
| Schopenhauer | آرثر شوبنهاور: |

| | |
|----------------|---|
| Stendhal | ستاندال |
| T. Todorov | تذفتان تدوروف: بلغاري ولد سنة 1939، من مؤلفاته: (الأديب والدلالة)، (نظرية الأدب). |
| Tesniere | تنيير |
| Troubetskoy | تروبتسكوي |
| Umberto Eco | أمبرتو إيكو |
| Valery | فاليري: أديب فرنسي (1871-1946). |
| Vladimir Propp | فلاديمير بروب |
| W. Fucks | فوكس |
| Warren | وارين |
| Wellek | روني والاك: نمساوي، ولد في فيينا سنة 1903، من مؤلفاته: (النظرية الأدبية)، (مصادر تاريخ الأدب الانجليزي)، (تاريخ النقد الأدبي الحديث)، (مفاهيم النقد الأدبي)، (مكافحات)، (نظرية تاريخ الأدب). |